

**Institut für Grundschulpädagogik, Universität Koblenz- Landau
Studienseminar Rohrbach; gemeinsame Vorlage**

Strukturmodell zur Planung von Unterricht

WARUM?

Didaktische Analyse
Gegenwarts- und Zukunftsbezug
Exemplarität, Lehrplanbezug,
Stellung in der Unterrichtseinheit, Darstellung und
Analyse des Unterrichtsgegenstandes

WAS?

Sachanalyse
Darstellung und Analyse des
Unterrichtsgegenstandes

WER?

Lernbedingungen

- Schüler/innen
- örtliche Bedingungen

Lernziele

- Grobziel (Lernschwerpunkt)
- Feinziele

WIE?

Methodische Überlegungen

- Artikulation
- Medien
- Arbeits- und Sozialformen
- Unterrichtsprinzipien
- Lernverfahren

Verlaufsplanung

- zeitliche Abfolge
- Aktivitäten des Lehrers/ der - -
Lehrerin und der Schüler/innen
- wörtliche Impulse an
„Nahtstellen“
- Medieneinsatz/ Sozialformen
- Differenzierung
- Alternative Planungsschritte
- Artikulation

Reflexion/ Lernzielkontrolle

Grundschule • Sachunterricht • 2. Klasse
Thema: „Wie viel Uhr ist es?“

1. Sachanalyse

2. Didaktische Analyse

2.1 Bedeutsamkeit von der Sache her

2.2 Bedeutsamkeit von dem Schüler/ der Schülerin her

2.3 Stellung innerhalb einer Unterrichtseinheit

3. Voraussetzungen für den Unterricht

3.1 Voraussetzungen der Schüler/ der Schülerinnen

3.2 Äußere Voraussetzungen

4. Lernziele

5. Unterrichtsmethode

5.1 Einstieg

5.2 Artikulation und Sozialformen

5.3 Material und Medien

5.3.1 Material der Stationenarbeit

5.3.2 Material der Zusatzstationen

5.3.3 Weitere Materialien

5.4 Unterrichtsgrundsätze

6. Geplanter Unterrichtsverlauf

7. Literaturverzeichnis

8. Anhang

Grundschule • Mathematik • 4. Klasse
Thema: „Die Kosten unserer Klassenfahrt“

- 1. Lernzielvorgaben des Lehrplans**

- 2. Sachanalyse**
 - 2.1 Größen
 - 2.2 Sachrechnen

- 3. Didaktische Analyse**
 - 3.1 Bedeutsamkeit des Unterrichtsinhalts
 - 3.2 Begründung der Aufgabenwahl
 - 3.3 Stellung innerhalb der Unterrichtseinheit

- 4. Interne und externe Voraussetzungen**
 - 4.1 Situation in der Klasse
 - 4.2 Voraussetzung und Vorerfahrung der Schüler
 - 4.3 Räumliche Voraussetzung

- 5. Methodische Analyse**
 - 5.1 Artikulation
 - 5.2 Medien

- 6. Lernzielformulierung**

- 7. Verlaufsplanung**

- 8. Literaturangaben**

- 9. Anhang**

Grundschule ♦ Deutsch ♦ 3. Klasse
Thema: „Zu einem Märchen den Schluss schreiben“

1. Sachanalyse

1.1 Merkmale des Märchens

2. Didaktische Analyse

2.1 Bedeutsamkeit für die Schüler

2.2 Stellung innerhalb der Unterrichtseinheit

3. Voraussetzungen für den Unterricht

3.1 Lernvoraussetzungen der Schüler

3.1.1 Äußere Voraussetzungen

3.1.2 Sozial- kulturelle Voraussetzungen

3.2 Anthropogene Voraussetzungen

4. Lernziele

4.1 Lehrplanbezug

4.2 Grobziel der Stunde

4.3 Feinziele der Stunde

5. Methodische Überlegungen

5.1 Einstiegssituation

5.2 Hinführung

5.3 Arbeitsphase

5.4 Ergebnissicherung

8. Literatur

9. Anhang

Grundschule • Biologie • 2. Klasse

Thema: „Die Sinnesorgane“

1. Sachanalyse

- 1.1 Die Sinne
- 1.2 Hörsinn
- 1.3 Sehsinn
- 1.4 Geruchssinn
- 1.5 Tastsinn
- 1.6 Geschmackssinn

2. Didaktische Analyse

- 2.1 Bedeutsamkeit des Unterrichtsinhaltes
- 2.2 Stellung des Unterrichtsinhaltes im größeren Zusammenhang

3. Voraussetzungen für den Unterricht

- 3.1 Voraussetzungen bei den Schülern
- 3.2 Äußere Voraussetzungen

4. Lernziele

- 4.1 Grobziele

- 4.2 Feinziele
 - 4.2.1 Allgemeine Feinziele
 - 4.2.2 Hörsinn
 - 4.2.3 Sehsinn
 - 4.2.4 Geruchssinn
 - 4.2.5 Tastsinn
 - 4.2.6 Geschmackssinn

5. Methodische Analyse

- 5.1 Einstiegsmöglichkeiten
- 5.2 Artikulation
- 5.3 Sozial- und Aktionsformen
- 5.4 Medien
 - 5.4.1 Einstiegs- Phase
 - 5.4.2 Erarbeitungsphase
 - Hörstation
 - Sehstation
 - Geruchsstation
 - Taststation
 - Geschmacksstation
 - 5.4.3 Ergebnissicherungsphase

- 5.5 Unterrichtsgrundsätze

- 6. Geplanter Unterrichtsverlauf

- 7. Literatur

- 8. Anhang
 - 8.1 Arbeitsblatt

Grundschule • Sachunterricht • 3. Klasse

Thema: „Eigenschaften der Luft“

1. Lehraufgabenbildung

- 1.1 Lernzielvorgaben des Lehrplans
- 1.2 Lehraufgaben

2. Inhaltsstruktur

- 2.1 Schlüsselbegriffe
- 2.2 Sachanalyse
- 2.3 Aspektanalyse

3. Lernstruktur durch Aufgabenanalyse

- 3.1 Didaktische Problematisierung
- 3.2 Teilziele
- 3.3 Notwendige interne und externe Voraussetzungen

4. Ermittlung der vorhandenen Lernvoraussetzungen

- 4.1 Interne Lernvoraussetzungen
- 4.2 Externe Lernvoraussetzungen

5. Überprüfungs- und Revisionsphase

6. Maßnahmen der Lernorganisation

- 6.1 Lehrverfahren
- 6.2. Sozialform
- 6.3 Artikulation
- 6.4 Medien

7. Verlaufsplan

8. Literaturverzeichnis

9. Anlage

- 9.1 Anlage 1: Laufzettel
- 9.2 Anlage 2: Arbeitsaufträge für die einzelnen Stationen
- 9.3 Anlage 3: Hinweise zu den Stationen

Grundschule • Biologie • 3. Klasse

Thema: „Tiere in ihrem Lebensraum am Beispiel der Honigbiene“

1. Sachanalyse

- 1.1 Körperbau der Biene
- 1.2 Staatenbildung
- 1.3 Wabenbau
- 1.4 Bestäubung
- 1.5 Honigherstellung

2. Didaktische Analyse

- 2.1 Lehrplanbezug
- 2.2 Stellung innerhalb der Unterrichtseinheit
- 2.3. Bedeutsamkeit für die Schüler/innen
- 2.4 Exemplarität und Repräsentativität
- 2.5 Didaktische Reduktion

3. Voraussetzungen

- 3.1 Innere Voraussetzungen
- 3.2 Äußere Voraussetzungen
- 3.3 Vorbereitungen

4. Lernziele

- 4.1 Grobziele
- 4.2 Feinziele

5. Methodische Überlegungen

6. Verlaufsplanung

7. Literaturverzeichnis

8. Anhang

Grundschule • Musik • 4. Klasse

Thema: „Der Komponist Joseph Haydn – Einführung in Leben und Wirken eines humorvollen Komponisten am Beispiel der „Schöpfung“ und der „Abschiedssinfonie“ (Ausschnitte)“

- 1. Joseph Haydn: Einführung in Leben und Wirken eines humorvollen Komponisten**
- 2. Didaktische Überlegungen**
- 3. Sachanalyse**
- 4. Lernbedingungen**
 - 4.1 Vorwissen
 - 4.2 Entwicklungsstand der Schüler
 - 4.3 Stand der Klasse
 - 4.4 Räumlichkeiten und Medien
- 5. Ziele der Stunden**
 - 5.1 Grobziele
 - 5.2 Feinziele
- 6. Methodische Überlegungen**
- 7. Verlaufsplanung**
- 8. Anhang**
- 9. Literaturverzeichnis**
- 10. Medienverzeichnis**

Grundschule • Sachunterricht • 4. Klasse
**Thema: „Pflanzen nützen, Pflanzen erfreuen - Pflanzen mit allen Sinnen
erfahren“**

Inhaltsverzeichnis

1. Sachanalyse

1.1 Nutzpflanzen und ihr Nutzwert

1.2 Lernen mit allen Sinnen

2. Didaktische Analyse

2.1 Lernvoraussetzungen

2.1.1 Interne Voraussetzungen

2.1.2 Örtliche Bedingungen

2.2 Gegenwarts- und Zukunftsbezug für die Schüler

2.3 Lehrplanbezug

2.4 Didaktische Analyse von der Situation her

2.5 Lernziele

2.5.1 Grobziele

2.5.2 Feinziele

3. Methodische Analyse

3.1 Vorbemerkungen zur Stationenarbeit

3.2 Artikulation

3.3 Sozialformen

3.4 Medien

3.5 Individualisierungs- und Differenzierungsmöglichkeiten

3.6 Vorstellen der einzelnen Stationen des Zirkels

4. Geplanter Unterrichtsverlauf

5. Anhang

5.1 Station 1

5.2 Station 2

5.3 Station 3

5.4 Station 4

5.5 Station 5

5.6 Station 6

5.7 Station 7

5.8 Optische Gestaltung einer Arbeitsanweisung

6. Literaturverzeichnis

Hauptschule • Biologie • 5. Klasse
Thema: „Luft für den Körper“

1. Sachanalyse

1.1 Sachstrukturgitter

1.2 Definition

1.2.1 Atemmechanik/ Atemtechnik

1.2.2 Gasaustausch

1.3 Biologische Bedeutung

1.4 Bezug zum Lehrplan

2. Didaktische Analyse

2.1 Stellung der Stunde im Gesamtzusammenhang

2.2 Bedeutung des Lerngegenstandes

2.2.1 Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung

2.2.2 Exemplarische Bedeutung

2.3. Situationsanalyse

2.3.1 Klassensituation

2.3.2 Inhaltliche und methodische Lernvoraussetzungen

3. Methodische Analyse

3.1 Stufung des Unterrichts

3.1.1 Einstiegsmöglichkeiten

3.1.2 Stufe der Problemgewinnung

3.1.3 Problemformulierung

3.1.4 Stufe der Problemlösung

3.1.5 Durchführung des Lösungsvorhaben

3.1.6 Sicherung der Problemlösung

4. Lernziele

5. Medien

6. Unterrichtsprinzipien

7. Hausaufgabe

8. Verlaufsplanung

9. Literaturverzeichnis

10. Anhang

Integrierte Fremdsprachenarbeit in der Grundschule

Schriftlicher Entwurf zur Lehrprobe

Gliederungsmodell

Didaktische Vorüberlegungen

Die Unterrichtseinheit

- Kurze Beschreibung und Begründung, z. B. jahreszeitlicher Bezug, aktueller Anlass, regionaler Bezug
- Beitrag der Fremdsprachenbegegnung zur Erschließung des Themas
- Fremdsprachliche Ziele, die innerhalb der Unterrichtseinheit angestrebt werden
- die Stellung der Stunde in der Unterrichtseinheit, z. B. Einführungsstunde, Übungsstunde

Lernschwerpunkt

(Abgrenzung dessen, was zentrales Anliegen der geplanten Stunde sein soll)

Feinziele

Der Lerngegenstand

Analyse des sachliche und fremdsprachlichen Lerninhaltes

(Leitfragen zur Analyse des fremdsprachlichen Lerninhaltes siehe Anlage)

- Bedeutsamkeit für den Schüler, aus der Sicht des Schülers
- Lernanforderungen
- Lernvoraussetzungen

Methodische Konsequenzen

Konzeption der Stunde

- Gestaltungsidee, „roter Faden“

Stufung oder Strukturierung

- Logischer Aufbau
- Rhythmisierung

Aktions- und Sozialformen

Beschreibung und Begründung, z. B. Motivation, handelnde Auseinandersetzung mit dem Lerngegenstand, individuelle Auseinandersetzung mit dem Lerngegenstand, Sicherheit durch Rituale, Aktivierung möglichst aller Schüler, Lernen mit allen Sinnen, Interaktion und Kooperation.

Medien

- zur Motivation
- zur Veranschaulichung
- als Arbeitsmittel oder Lernhilfe

Stundenverlauf

Anhang

Arbeitsblätter, schriftliche Arbeitsanweisungen, mögliches Tafelbild, Literatur

Analyse des fremdsprachlichen Lerninhaltes

Redemittel = Wörter, Redewendungen, Satzbausteine, Satzstrukturen (Satzmuster), Texte

Bedeutsamkeit

(Kommunikative Relevanz, Gebräuchlichkeit, Verwendbarkeit)

- Welchen Funktionsklassen lassen sich die Redemittel zuordnen, d. h. welche Sprechabsichten können realisiert werden? (Funktionsklassen nach H. Rück: Kontaktpflege, Gefühlsausdruck, Willensbekundung, Darstellung, Argumentation)
- Welchem Themenbereich/ welchen Themenbereichen lässt sich der Wortschatz zuordnen?
- In welchen Kontexten oder Gesprächssituationen sind die Redemittel verwendbar?
- Tragen sie zur sprachlichen Bewältigung von Begegnungssituationen, außerschulischen Alltagssituationen bei?
- Tragen sie dazu bei, innerschulische Alltagssituationen zu bewältigen (Situationsbezug)?
- Sind sie altersgemäß, d. h. am kindlichen Sprachgebrauch orientiert? (Diese Frage wird vor allem bei Gedichten oder traditionellen Liedern bedeutsam)
- orientiert sich ihre Auswahl an den sprachlichen Bedürfnissen der Kinder?

Lernanforderungen

im Bereich der **Verstehens** (Verstehen von Wörtern, Sätzen, Geschichten, Gedichten)

Welche außersprachlichen und sprachlichen Hilfen können das Verstehen erleichtern?

- Kann die Bedeutung aus dem situativen Kontext erschlossen werden?
- Entspricht das im Text Beschriebene, Erzählte der Erfahrungswelt der Kinder?
- Lässt sich der Text über das „Weltwissen“, z. B. Erfahrungen mit bestimmten Textsorten, aktuelle Unterrichtserfahrung erschließen?
- Kann der Text, Handlungsverlauf, Inhalt über Bilder erschlossen werden?
- Können einzelne Begriffe (Schlüsselwörter) über Gegenstände, Bilder erschlossen werden?
- Lassen sich Handlungen, Aktionen, Tätigkeiten durch Gesten, Bewegungen verdeutlichen?
- Tragen Klanggestalt der Wörter und Lautmalereien zur Texterschließung bei?
- Werden wichtige Informationen sprachlich entfaltet (Redundanzen)?
- Können die Kinder die Bedeutung von Wörtern über die Muttersprache erschließen?
(Tomate = tomate)
- Können die Kinder bekannte Wörter, Redewendungen wiedererkennen?
(Hier werden die Lernvoraussetzungen der Kinder angesprochen. Kinder sollen im Text bereits bekanntes wiedererkennen können.)

Im Bereich des **Sprechens** (Wörter, Sätze, Reime, Gedichte, Lieder)

(Nur die Analyse mit einbeziehen, wenn die Kinder diese Redemittel in der Stunde auch aktiv gebrauchen sollen)

Welche Redemittel können die Schüler/innen leicht merken, weil sie

- dem deutschen Wort, der Struktur ähnlich sind (banane)
- keine ungewohnten Laute oder Lautverbindungen enthalten (mal)
- kurz sind (pomme)
- Elemente enthalten, die bereits bekannt sind (jus de **pommes**)

Bei welchen Wörtern Redewendungen, Strukturen sind beim Sprechen Schwierigkeiten zu erwarten, weil

- es bei der Wortstellung, dem Gebrauch des Artikels (**le** melon – die Melone) zu Interferenzen mit dem Deutschen kommen kann
- sie ungewohnte Lautverbindungen enthalten (Feuille)

- Lautvariationen in der Zielsprache bedeutungsunterscheidend sind, im Deutschen
aber nicht (dessert – désert)
- es bei der Aussprache, Betonung, Intonation zu Interferenzen mit dem Deutschen kommen kann (banane – Banane, auto – **Auto**)

Englisch • Sekundarstufe • 8. Klasse

Thema: Literarische Formenanalyse anhand von Texten zum Themenkomplex „Survival“ – Thornton Wilder: The Warship

1. Thematik

1.1 Unterrichtsthema

1.2 Themen und Stunden der Reihe

2. Unterrichtsziele

2.1 Grobziel

2.2 Feinziele (FZ 1,2,3,)

2.3 Allgemeine Unterrichtsvoraussetzungen der Klasse

2.4 Spezielle Unterrichtsvoraussetzungen für die Stunde

3. Didaktische Analyse

3.1 Stundenfunktion und Rahmenplanabstimmung

3.2 Sachanalyse und Schwerpunktbildung

3.3 Methodisch- didaktische Überlegungen und Entscheidungen
Kommentar zu den Unterrichtsphasen

4. Geplanter Unterrichtsverlauf und mögliches Tafelbild

5. Weitere Planung für die Anschluss- Stunde

8. Literaturangaben (6 Werke)

9. Anhang mit Materialien und Texten

Englisch • 9. Klasse
Thema: „Indirekte Rede - Los Angeles“

1. Sachanalyse

2. Didaktische Analyse

2.1 Bedeutung des Unterrichtsinhaltes

2.2 Stellung des Unterrichtsinhaltes im größeren Zusammenhang

3. Voraussetzungen für den Unterricht

3.1 Voraussetzungen bei den Schülern

3.2 Äußere Voraussetzungen

4. Lernziele

4.1 Grobziel

4.2 Feinziele

5. Überlegungen zur Unterrichtsmethode

5.1 Einstiegsmöglichkeiten

5.2 Artikulation

5.3 Sozialformen/ Aktionsformen

5.4 Medien

5.5 Unterrichtsprinzipien

5.6 Tafelbild

6. Geplanter Unterrichtsverlauf

7. Literatur- und Quellenverzeichnis

Hauptschule • Musik • 5. Klasse
Thema: „Einführung in die Rhythmik“

1. Sachanalyse

2. Didaktische Analyse

2.1 Stellung des Unterrichtsinhaltes im größeren Zusammenhang

2.2 Inhalte der Unterrichtsstunde

3. Lernziele

3.1 Grobziel

3.2 Feinziele

4. Überlegungen zur Unterrichtsmethode

4.1 Einstiegssituation

4.2 Sozial- und Aktionsformen

4.3 Medien

5. Geplanter Unterrichtsverlauf

6. Literaturverzeichnis

7. Anhang

Hauptschule • 8. Klasse

Thema: „Bewerbungsgespräch in der Simulation – Unterrichtsentwurf für eine Doppelstunde“

- 1. Begründung der Lernaufgabe**
- 2. Sachanalyse „Das Vorstellungsgespräch“**
 - 2.1 Allgemeines
 - 2.2 Thematischer Ablauf eines Vorstellungsgesprächs
 - 2.3 Kriterien an die/ den Bewerber
 - 2.3.1 Äußere Kriterien
 - 2.3.2 Innere Kriterien
 - 2.4 Standard- Fragen an den/ die Bewerber/in
 - 2.5 Frage, die der/ die Bewerber/in stellen sollte
- 3. Didaktische Analyse**
- 4. Lernbedingungen**
- 5. Lernziele**
 - 5.1 Grobziel
 - 5.2 Feinziele
- 6. Methodische Überlegungen**
 - 6.1 Artikulation
 - 6.2 Medien 5
 - 6.3 Alternativen
 - 6.4 Arbeits- und Sozialformen
- 7. Verlaufsplan**
- 8. Materialien**

9. Literaturverzeichnis

Hauptschule • Chemie • 8. Klasse
Thema: „Darstellung von Salz anhand einer Neutralisation“

- 1. Verortung im Lehrplan und in der Unterrichtseinheit**
- 2. Sachanalyse**
- 3. Didaktische Analyse**
- 4. Lernziele**
- 5. Lernbedingungen**
- 6. Methodik**
- 7. Verlaufsplanung**
- 8. Reflexion**
- 9. Materialien**
 - 9.1 Tafelbild
 - 9.2.1 Arbeitsblatt 1
 - 9.2.2 Lösung von Arbeitsblatt 1
 - 9.3.1 Arbeitsblatt 2
 - 9.3.2 Lösung von Arbeitsblatt 2
 - 9.4 Kärtchen
 - 9.5 Versuchsbeschreibung
- 10. Literaturangaben**

Sonderschule für Lernbehinderte • Produktionstechnik • 7. Klasse

Thema: „Herstellung eines Holzwürfels“

1. Lehrplanbezug

2. Sachanalyse

2.1 Erklärung der verschiedenen Trennverfahren

3. Didaktisch- methodische Analyse

3.1 Lernvoraussetzungen

3.2 Lehrmittelbegründung

4. Lernziele

5. Stundenverlaufsplan

6. Literaturverzeichnis

7. Anlagen

Hauptschule • Arbeitslehre • 9. Klasse
Thema: „Die Aufgaben der Kleidung“

- 1. Sachanalyse**
- 2. Didaktische Analyse**
- 3. Bedingungsanalyse**
- 4. Lernziele**
- 5. Unterrichtsmethoden**
- 6. Einstiegsmöglichkeiten**
- 7. Sozialformen und Medien**
- 8. Nachbereitung**
- 9. Literatur**
- 10. Verlaufsplanung**
- 11. Anhang**

Realschule • Englisch • 5. Klasse

Thema: „Die Bildung und Anwendung des present progressive“

1. Analysen und Vorüberlegungen

- 1.1 Anthropologische Analyse
 - 1.1.1 Schulorganisatorische Voraussetzungen
 - 1.1.2 Soziokulturelle Voraussetzungen
 - 1.1.3 Sozialpsychologische Voraussetzungen
 - 1.1.4 Entwicklungs- und lernpsychologische Voraussetzungen
 - 1.1.5 Pädagogische Voraussetzungen
- 1.2 Sachanalyse
- 1.3 Didaktische Analyse
 - 1.3.1 Lehrplanbezug: Grobziele des Grammatikunterrichts
 - 1.3.2 Grobziele der Unterrichtseinheit
 - 1.3.3 Grobziele der Unterrichtsstunde
 - 1.3.4 Exemplarische Bedeutung
 - 1.3.5 Gegenwartsbedeutung
 - 1.3.6 Zukunftsbedeutung
 - 1.3.7 Struktur des Inhalts
- 1.4 Methodische Analyse
 - 1.4.1 Die Abgrenzung der Unterrichtseinheit
 - 1.4.2 Umfang des Unterrichtsinhaltes in der Einführungsstunde
 - 1.4.3 Wahl der Methoden
- 1.5 Der methodische Aufbau der Einführungsstunde

2. Verlaufsplanung

- 2.1 Verlaufsplanung in Tabellenform
- 2.2 Der Unterrichtsverlauf in der Unterrichtssprache

Mathematik • 7. Klasse
Thema: „Flächeninhalt des Dreiecks“

- 1. Sachanalyse**
- 2. Didaktische Analyse**
- 3. Voraussetzungen für den Unterricht**
 - 3.1 Voraussetzungen bei den Schülern
 - 3.2 Äußere Voraussetzungen
- 4. Lernziele**
 - 4.1 Grobziel
 - 4.2 Feinziele
- 5. Überlegungen zur Unterrichtsmethode**
 - 5.1 Einstiegsmöglichkeiten
 - 5.2 Artikulation
 - 5.3 Sozialformen/ Aktionsformen
 - 5.4 Medien
 - 5.5 Unterrichtsprinzipien
 - 5.6 Tafelbild
- 6. Geplanter Unterrichtsverlauf**
- 7. Bibliographie**
- 8. Materialanhang**

Realschule • Mathematik • 5. Klasse
Thema: „Die Einführung der Primzahlen“

1. Lernvoraussetzungen

- 1.1 Allgemeines Bild einer 5. Klasse der Realschule
- 1.2 Unmittelbare fachliche Unterrichtsvoraussetzungen

2. Sachanalyse

3. Didaktische Analyse

4. Lernziele

- 4.1 Grobziel
- 4.2 Feinziele

5. Unterrichtsmethodik

- 5.1 Einstieg
- 5.2 Artikulation
- 5.3 Wahl der Sozialform und Medien
- 5.5 Hausaufgaben

6. Geplanter Unterrichtsverlauf

7. Arbeitsblätter

- 7.1 Arbeitsblatt 1 zur Bearbeitung der Geschichte „Der Herrscher Numprim“
- 7.2 Arbeitsblatt 2 zur Bearbeitung der Geschichte „Der Herrscher Numprim“
- 7.3 Hausaufgabenblatt: „Hausaufgaben in Mathematik“

8. Tafelbilder

Tafelbild 1: Definition der Primzahlen

Tafelbild 2: Hausaufgaben

9. Literaturverzeichnis

Realschule • Bildende Kunst • 6. Klasse

Thema: „Farbmischen“

1. Das Stundenthema innerhalb der Gesamtplanung

1.1 Das Thema

1.2 Lehrplanbezug

2. Bedingungsanalyse

2.1 Voraussetzungen in Kunst

2.2 Lernvoraussetzungen

3. Das Stundenziel

3.1 Grobziel

3.2 Feinziele

4. Didaktische Überlegung

4.1 Sachanalyse

4.2 Didaktische Analyse

5. Methodische Überlegung

6. Vermuteter Stundenablauf

6.1 Tafelbeschriftung

6.2 Medien, Hilfsmittel, Arbeitsblätter

7. Literaturangaben

Kooperative Gesamtschule • Deutsch • 7. Klasse

Thema: „Werbung in den verschiedenen Medien - Rundfunkwerbung“

- 1. Didaktische Analyse**
- 2. Unterrichtsgegenstand**
- 3. Sachanalyse**
 - 3.1 Rundfunkwerbung
 - 3.2 Analyse der Werbespots
 - 3.3 Lernbedingungen
- 4. Lernziele**
- 5. Methodische Analyse**
 - 5.1 Artikulation der Unterrichtsstunde
 - 5.2 Handlungsmuster
 - 5.3 Arbeits- und Sozialformen
 - 5.4 Arbeitsmittel und Medien
 - 5.5 Unterrichtsprinzipien
- 6. Verlaufsplan**

Hauptschule • Musik • 7. Klasse

Thema: „Musik in der Werbung – Funktion, Wirkung und Merkmale“

- 1. Themenbegrenzung**
- 2. Zur Situation in der Klasse**
 - 2.1 Voraussetzung der Schüler
 - 2.2 äußere Voraussetzungen
- 3. Sachanalyse**
- 4. Didaktische Analyse**
 - 4.1 Bedeutung von der Sache
 - 4.2 Bedeutung vom Schüler aus
 - 4.3 Unterrichtseinbettung
 - 4.4 Methodenanalyse
- 5. Lernziele**
 - 5.1 Grobziel
 - 5.2 Feinziele
 - 5.3 Weitere Lernaufgaben
- 6. Unterrichtsmethoden**
 - 6.1 Einstiegsmöglichkeiten
 - 6.2 Artikulation
 - 6.3 Arbeits- und Sozialformen
 - 6.4 Medien
- 7. Verlaufsplan**
- 8. Literatur**
- 9. Anhang: Arbeitsblätter und Lösungen**

1. Sachanalyse

- 1.1 Bewegungsbeschreibung des oberen Zuspiels Pritschen

2. Didaktische Analyse

- 2.1 Themenwahl und Begründung

- 2.2 Lernziele

- 2.2.1 Grobziel

- 2.2.2 Feinziele

3. Lernbedingungen

- 3.1 Anthropogene

4. Methodische Überlegungen

- 4.1 Gliederung der Stunde und Begründung

- 4.2 Andere Möglichkeiten des Einstiegs und des Ausklangs

5. Medien

- 5.1 Musik

- 5.2 Zeichnerische Darstellung

- 5.2.1 Zum Bewegungsablauf

- 5.2.2 Übungskarten

- 5.3 Gerätebedarf

6. Unterrichtsverlauf

7. Literaturverzeichnis

9. Anhang: Die einzelnen Stationen

Realschule • Deutsch • . Klasse 7
Thema: „Gedichtbetrachtung“

1. Allgemeine Angaben

1.1 Thema der Unterrichtseinheit

1.2 Thema der Unterrichtsstunde

2. Bedingungsanalyse

2.1 Bild der Lerngruppe

3. Sachanalyse

4. Didaktische Analyse

5. Lernziele

6. Methodische Entscheidung und Begründung

7. Geplanter Unterrichtsverlauf

8. Reflexion über die gehaltene Stunde

9. Anhang

Hauptschule • Deutsch • . Klasse 7

Thema: „Mit Ausdrucksmitteln der Werbung auf sprachlicher Ebene experimentieren“

1. Didaktische Vorüberlegungen

- 1.1 Institutionelle Voraussetzungen: Überlegungen und Entscheidungen zur Thematik
- 1.2 Die Bedeutung des Themas für die Schülerinnen und Schüler
- 1.3 Sachliche Voraussetzungen: Sachanalyse
- 1.4 Soziale Voraussetzungen
- 1.5 Lern- und Organisationsvoraussetzungen
- 1.6 Ziele

2. Methodische Entscheidungen

- 2.1 Experimentieren
- 2.2 Überlegungen zum Material
- 2.3 Überlegungen zu den Unterrichtsphasen
- 2.4 Weiterführende Stunden
- 2.5 Stundenalternativen

3. Verlaufsplanung

4. Literatur

5. Anlagen