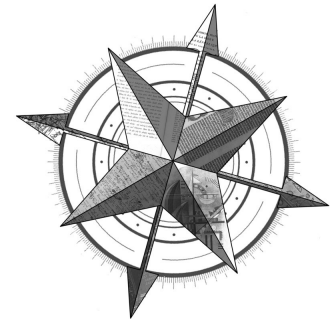


KULTURELLE ORIENTIERUNG UND NORMATIVE BINDUNG



| Forschungsprojekte: | | Cluster: |
|---------------------|---|--|
| I. I. | Formen repräsentativer Kultur (<i>Prof. Dr. Clemens Albrecht</i>) | I. Kultur und Lebensform |
| I. II. | Lebensform und Handeln. Normative Dimensionen der Kulturphilosophie (<i>Prof. Dr. Christian Bermes</i>) | |
| I. III. | Vernünftiger Pluralismus (<i>Prof. Dr. Jürgen Goldstein</i>) | |
| I. IV. | Methodisierung und Normativität (<i>Prof. Dr. Alfred Langewand</i>) | |
| II. I. | Soziale Ästhetik als neue Perspektive auf Verkörperung von Kultur (<i>Prof. Dr. Andreas Ackermann</i>) | II. Verkörperung und Kultur |
| II. II. | Rituale, Identitäten und die Bedeutung historischer Prozesse (<i>Prof. Dr. Michaela Bauks</i>) | |
| II. III. | Rituale, Identitäten und der Raum der Gründe (<i>Prof. Dr. Matthias Jung</i>) | |
| III. I. | Sprachnormen in Fachwissenschaft und Öffentlichkeit (<i>Prof. Dr. Jan Georg Schneider, Prof. Dr. Sabine Diao-Klaeger</i>) | III. Kulturelle Öffentlichkeit und die Verbindlichkeit der Sprache |
| III. II. | Der Wert der Literatur. Kulturelle Orientierung durch literarische Kanonbildung (<i>Prof. Dr. Stefan Neuhaus, Prof. Dr. Uta Schaffers</i>) | |

